

## Exhibición 9 - Carrera Musical Pagina 6

Fui en cada tour Tony me necesitaba, fue muy divertido y tengo que ver todas las bandas y cómo el negocio fue dirigido. Nos ayudó en la gira de George Benson fue diferente para mí que las cosas de rock normal pero era elegante y genial. Hice la gira de Barry Manilow fue un gran chico y profesional total, había tantas estrellas que vinieron a verlo que era como un who's who de la industria de la música, recuerdo después de la actuación de Bingley Hall y Tony fue a ver Cannon



y Ball para solucionar algunos problemas que tuvimos, me encontré con ellos en el vestidor verdaderos chicos geniales y nos hizo reír continuamente. Hice el Ginger Bakers Hawkwind Tour, Preston fue el concierto que me acordé de la mayoría de esa gira, fue la primera vez que tuve tiempo de escuchar el juego de Jengibre, wow podría jugar!

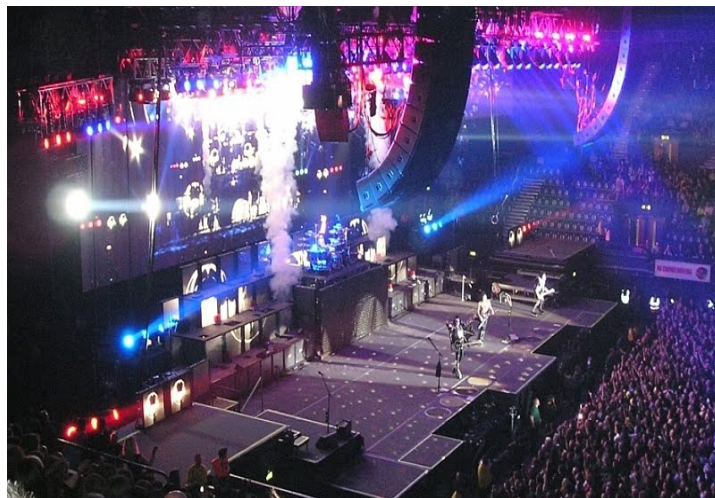
Kennedy Street tiene la gira de Kiss de 1984, fui como gerente de tour asistente, fue genial. Empezamos en Londres, donde el GLC (Consejo de Londres) tuvo que enviar a un árbitro

para ver si las llamas que estaban usando se permitiría en la gira del Reino Unido, que los atenuó un poco para la prueba y pasó a través de que estaban usando agujas de pino Se inyectó en el oxígeno y disparó 50 pies en la parte superior de la arena de Wembley.

Tuvimos que manejar una aparición de Virgin Megastore por Kiss como un truco de PR en Oxford Street Londres, había miles de personas allí, y dentro de la tienda estaba lleno de atrás a frente, estaba junto a Paul Stanley que estaban sentados detrás Una mesa y se reunió y habló con todos por horas, fue un evento increíble.

En el concierto de Bingley Hall en Staffordshire el beso comenzó el sistema usando las llamas para arriba llenas pusieron el tejado en el fuego, era afortunado no era un desastre, los roadies se levantaron en la tregua de la iluminación y la apagaron, la muchedumbre amó pero Eran inconscientes de cómo cerca de un incidente serio eran.

En el centro de ocio de Deeside Gene Simmons tenía a su novia allí Diana Ross, ellos se levantaron temprano mientras que la etapa fue fijada, era una disposición que Gene había pedido, porque en Londres ella había salido y gastado treinta mil libras en su crédito tarjeta.



No estaba contento, así que la convencí de probar cómo volaba durante los conciertos, ella se puso el arnés y ellos le enviaron a 40 pies de altura en la tregua de iluminación que estaban allí e ignoraron sus súplicas para bajar después de unos minutos, Estaban hablando entre ellos y riendo y luego apagaron las luces y salieron dejándola allí. Estaba gritando un asesinato azul; Estaba comprensiblemente molesta y llorando. Creo que se separaron después de eso! La banda Girl apoyó en Deeside Leisure Centre y conseguí ponerse al día con Phil.

Una noche, mientras que haciendo gestión de tour que estábamos en un hotel con los Nolans y Max Boyce, y nos pidieron a todos a bajar al comedor cuando llegamos allí Max había decidido hacer un espectáculo privado para toda la tripulación de la carretera y el Nolan Hermanas, fue tan divertido que nos tenía todos en puntadas que era un gran animador y fue un regalo especial para nosotros.



Otra gran noche fue la reunión Barclay James Harvest que estaba con nuestro ingeniero de sonido Ian Sutherland que había sido introducido a la banda años antes y utiliza el mismo ingeniero de sonido en nuestros tours, él era muy experimentado y había hecho Sad cafe y una gran cantidad de otros grandes Grupos tuvimos la suerte de tenerlo y fue presentado a nosotros por Kennedy Streets Tony Fletcher

Después de pasar un año de ir a conciertos que estaba ansioso por volver a jugar. Decidí probar una aventura en solitario y construí una banda alrededor de algunas canciones que escribí, fui al estudio y las grabé en forma de demostración y junté una imagen que se adaptaba a lo que estaba pasando en la industria discográfica, un poco ingenua pero tratando de Ser diferente, en el pasado la gente me había llamado Charlie como yo parecía el rey Carlos II, por lo que tomamos esa imagen al extremo e hizo un video para ir con la demo, esta era la banda entonces.

Cada vez que no era tour gestión que sería en una sala de conciertos locales, fui a cada concierto en Manchester Apollo y podría conseguir en todos los lugares libres, fui a ver AC / DC en el Apolo y después del concierto me quedé con una De sus roadies Phil y jugó la guitarra de Angus mientras que colgaba de la campana, era el viaje de los Hells Bells que tenían una campana gigante en etapa. Estaba sentado detrás de la escena en el escenario que estaba detrás de la columna de tambor para que no tuvieran que ir muy lejos cuando salieron de la escena, así que mientras estaban jugando si Angus estaba haciendo un largo solo Brian se estrecha para tomar

una copa, Ellos esperarían allí durante los encores.

**Charles II Group:**



**Duncan Ferguson (ex Aurora), Dave Owens (ex AllZ), Gary Owens (ex AllZ, Tytan), Brendan Day, Paul Taylor (Played with Richie Blackmore).**



**Duncan Ferguson (ex Aurora), Dave Owens (ex AllZ), Gary Owens (ex AllZ, Tytan), Brendan Day, Paul Taylor (Played with Richie Blackmore)**

Bajé a Londres y fui alrededor de varias compañías discográficas que estaban todas interesadas pero no pusieron la cantidad de dinero que quería. Estaba buscando quinientos mil, la mejor oferta que conseguí fue treinta mil de la misma compañía que hizo álbum de titanes, fue mucho dinero en ese entonces, pero no pensé que era suficiente para romper la banda y la rechazó .

Nunca hicimos conciertos pero tuvimos mucho interés, Vic Mayall hermano de John Mayall y los Blues Breakers se unió al final, había jugado en AIIZ y vivía en nuestra ciudad local de Bramhall. **Una Proposición del video, esta es una pintura de mí realizada por un talentoso artista de Stockport art collage**



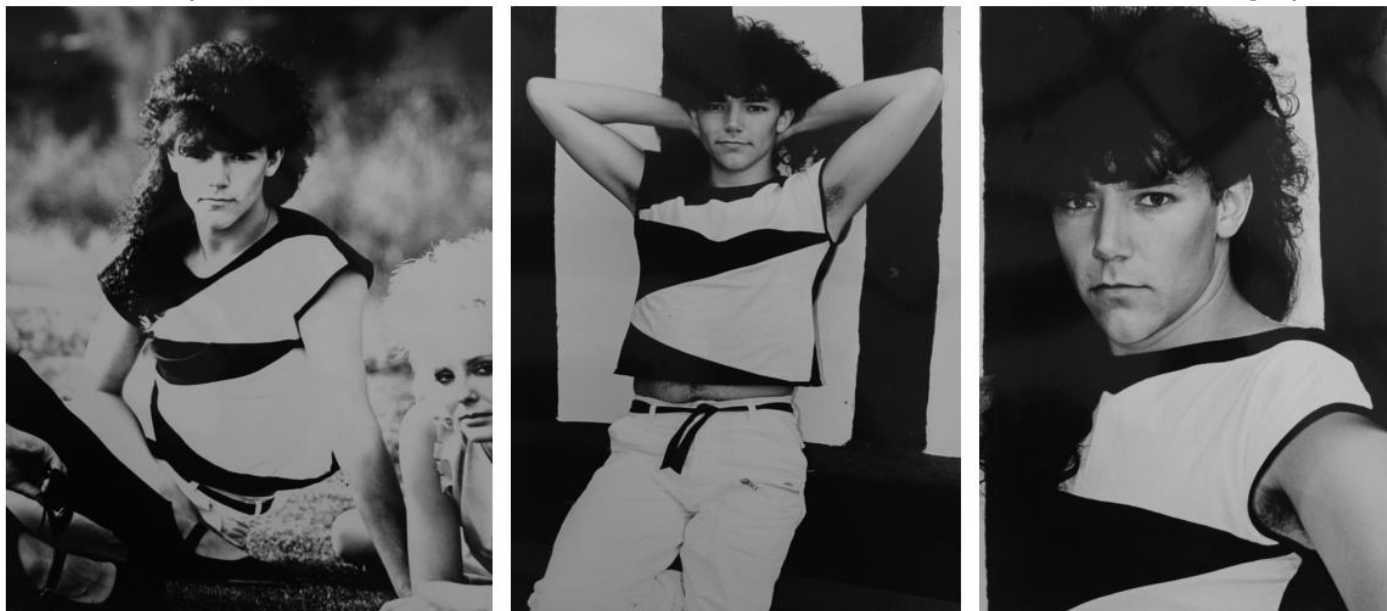
**Algunas imágenes de la puesta en escena del vídeo de estas pegatinas se pusieron en el frente de las cintas dadas a las compañías discográficas:**

Durante la banda Charles II fui invitado a ir a ver y hablar con John Entwistle de quien en su casa tenía un estudio de 24 pistas en la casa y había una posibilidad de que podría reemplazar al guitarrista que tenía en una banda y También usé el estudio para grabar un álbum, su casa era inmensa y su colección de guitarra que estaba en el loft estaba fuera de este mundo, tomé una

cámara de video y lo grabé todo, conocí a Jason Bonham allí el legendario John Bonhams De un hijo de zeppelins, y un tipo al que conocí llamado Andy, que estaba en la escena de Londres jugando con UK Subs. Fui con John Entwistles primo John Lea que nos estaba ayudando a tratar de conseguir un acuerdo de registro.

### **Fuerza de romper el corazón**

Hice una aparición en TV en Granada TV con una banda llamada Heart Break Force, era una banda pop la que hicimos en televisión era Hold on, la banda era dos chicas y dos chicos tocaba teclados era solo para intentar conseguir algo Yo tocaba teclados antes de la guitarra, podía tocar rock and roll y blues en los teclados antes de irme de la escuela, nunca iba a hacer a largo plazo.



Mientras estaba en este proyecto AC / DC estaban haciendo Donington Monsters of Rock con Van Halen como apoyo. Uno de los chicos que se trataba de Mark Duffy (yo estaba haciendo negocios con su más lejos que era propietario de Avanti Clothing) tenía tiempo libre y acordó ejecutarme allí, rastree el hotel en el que se alojaban y partió temprano en la mañana , Por el tiempo que había llegado allí que había tenido unas pocas latas de oso, AC / DC tenía todo el hotel reservado, cuando llegamos en el aparcamiento que era piedra caliza chips, la seguridad salió y nos pidió que dejar, así que me instruyó Marca para hacer donuts alrededor del aparcamiento hasta la seguridad salió de nuevo, lo hicieron al final y me explicó que no era un ventilador pero conocía la banda.

Nos dijeron que esperar, y después de un par de minutos nos dieron la inclinación para venir en el



hotel. Me senté en el bar y unos minutos más tarde se unió a Malcolm, Angus, Brian y Simon Wright (antiguo baterista de AIIZ que ahora estaba jugando para AC / DC). Todos empezamos a beber pintas, era una borrosa de ponerse al día charla, había tenido unos pocos antes de que llegué allí y después de una hora o dos que estaba bien sloshed, no recuerdo nada más, me desperté en el recinto VIP con Van Halen jugando a Jump, estaba justo en frente de Eddie Van Halen tocando un teclado, tenía pases pegados a mí, mirando hacia atrás era loco y divertido, el concierto

fue genial.

Estaba viviendo cerca de Armadale y establecí un negocio con el padre de Mark Duffys que era dueño de la marca Avanti y tenía contratos exclusivos con Marks and Spencer y Top Shop. Cada año había una gran cantidad de existencias que quedaban de las telas de la tienda Top, todas las

cosas de marca de calidad, que tenía que mantener el excedente en caso de devoluciones de las tiendas que suministró, parte de su contrato.

Hice un trato con él para comprarlos de él y venderlos a través de tiendas de pub en y alrededor de ManchEsther y también a través de varios puestos de mercado. He creado una etiqueta de moda llamada GK Fashions para hacer esto con, fue muy exitoso, uno de los primeros lugares que hice fue el pub Jolly Sailor en Bramhall, daría a los propietarios de pub una selección de paños gratis, nos gustaría Vender mucho, de 500 a 1000 libras por noche, yo estaba comprando un par de pantalones de diseño para 3 libras y la venta de 30 libras. Muchas veces nos permitieron vender telas que ni siquiera habían llegado a la venta en el Reino Unido todavía.

### Trabajo de modelado

Hice una sesión de modelado de cabello para Hair & Beauty Magazine con el diseñador de cabello Phil Novak.



## Gary Owens y Barry Blood, Gigs & Song Writing Equipo:



### **Jolly Sailor & Detective Jefe Superintendente Roy Pearson**

Conocí a Barry en un pub local llamado Jolly Sailor en Bramhall, él era un músico muy conocido y empezamos a pasar mucho tiempo juntos saliendo a clubes nocturnos y de vacaciones.

Uno de los chicos de Jolly Sailor fue Joseph Zammit, que sabía que fue reclutado en la banda de la calle de la calidad (QSG) por un tipo llamado Carl Jones que lo clavó arrancó sus pantalones y Stanley knifed sus bolas y se unió a QSG para la protección . Al menos esa era la historia local que circulaba en ese momento. Una noche después de beber en el Jolly Sailor fui atacado en mi casa con un cuchillo de Joseph Zammit que estaba gritando que estaba con el QSG, el Superintendente Principal Detective Roy Pearson, que era un amigo de la familia, me dijo que debía ir a hablar con Jack Tricket, promotor de boxeo local y miembro del QSG.

Unos días más tarde volví al Jolly Sailor con Barry y Zammit estaba allí con un tipo de Poynton, un constructor con el que Zammit trabajaba, nos miraban y hacían llamadas después de decirle a la

gente que íbamos a un Club en Stockport, estábamos con Barrys dos hijos, y cuando estábamos en el club estaba claro que había algo en marcha, ya que nos fuimos seguidos, y una pelea estalló, que estaban luchando Barrys dos hijos y Barry Pero no a mí, presumiblemente porque Zammit estaba en libertad bajo fianza y él podría ser un problema grave si me tocaban. Descubrí más tarde que el club pertenecía a QSG, que estaba detrás del hotel Brookfield en Stockport. Así que este fue el comienzo de la QSG tratando de conseguirme de cualquier manera que pudieran, creo que estaba pasando antes de esto como el incidente Dougie Flood con mi tía Flo y el asesinato de su perro demuestra, que tenía para nuestra familia .

Yo solía tocar el piano en un club nocturno en Stockport Hamiltons, propiedad de Jerry Summers, Barry cantaba que estaba en un salón privado en la parte superior cerca de la oficina de Jerrys, conocí a varias chicas aquí que estaban todos vinculados con Jack Trickett, uno en particular Llamada Wendy Brown me pidió que continuamente para ir al boxeo en Oldham, dijo que Jack Trickett el promotor quería que vaya y le había pedido que me preguntar. Yo sabía que este tipo era un mafioso local y se quedó bien lejos de él, no tenía ni idea de lo que quería hablar conmigo y todavía no como nunca hablé con el hombre. Otra chica era Justin Mole (más sobre ella más tarde).

Estas chicas se quedaron en Hamiltons ya que era propiedad del QSG, lo descubrí años más tarde cuando Malcolm Edwards QSG Money Man me dijo que lo habían poseído en una conversación sobre otro villano local llamado Chris Little, al parecer Chris había marchado a los pasos De Hamiltons con cientos de personas en un intento de toma de posesión del pueblo: Malcolm me dijo que lo mataron por tomar sus barras y otros asuntos.

Barry y yo inevitablemente comenzamos a tocar juntos como un dúo, que comenzó en Austria en Saalbach, Hinterglemm en una casa de esquí en el After Piste Party. Nos levantamos borrachos para hacer una canción con la banda local, bajamos genial y el propietario que era la esposa del miembro del Parlamento austríaco y un miembro de la sociedad real de las artes nos pidió que toquemos un conjunto de cinco canciones cada día que estábamos En vacaciones para bebida y comida gratis en el bar, nos obligaron y pasamos unas vacaciones estupendas, nos habíamos tomado las vacaciones de última hora estaba en el aeropuerto de Manchester ni siquiera saber dónde nos volveríamos a ir hasta el último minuto. Aprendí a esquiar en esas vacaciones, jugamos todos los días y tuve gente bailando en los pasillos. Tuvimos muchas vacaciones, Ibiza fue memorable donde aprendí a esquí acuático, conocimos a un montón de gilrs allí y estaban jugando en los bares locales donde había algunos grandes músicos.

Ya habíamos empezado a escribir juntos y en un viaje a la música Chapel en Londres, donde conocí a Lynsey De Paul por un piano blanco en la entrada de Capillas. Barry había escrito una canción que se usó en East Enders como una canción de amor entre Angie y Wicksey, llamada Killing Time, los discos de la BBC lo habían lanzado. Ya estaba en la Academia Británica de Escritores de Canción y Autores (BASCA), chapple se reunió con nosotros y nos dijo lo que querían hacer para ellos.